

## AXE 5 - HISTOIRE DES IDÉES, DES SCIENCES ET DES PRATIQUES

### La créativité : les apports de l'histoire des idées et des sciences sociales

*Colloque organisé avec le soutien de l'Université Côte d'Azur et de la MSHS Sud-Est*

**Nice – 2 et 3 juillet 2019 (MSHS)**

**Mardi 2 Juillet (salle plate)**

**Accueil : 8:30-9:00**

**9:00-9:15- Présentation** Richard Arena (Université Côte d'Azur- GREDEG)

**9:15-10:00 Propos introductifs** Jean-François Trubert (Université Côte d'Azur – EUR CREATES), Sylvain Lizon (Villa Arson) et Amel Nafti (ESAD Grenoble-Valence)

**10:00-13:00 Créativité et sciences de gestion**

10:00-11:00 - Pierre-Jean Benghozi (Ecole polytechnique): « Créativité : histoire des idées et histoire de la gestion : quelles leçons des industries culturelles ? »

11:00-12:00 Bérangère Szostak (Université de Lorraine, BETA) : *"Entrepreneuriat dans les industries culturelles et créatives. Une perspective historique sur le cas du design en France"*

## AXE 5 - HISTOIRE DES IDÉES, DES SCIENCES ET DES PRATIQUES

12:00-13:00 Eve Saint-Germes - (GREDEG – UCA/CNRS)

« La créativité, une compétence centrale pour l'employabilité au XXIème siècle ? »

**13:00-14:00 - Pause déjeuner**

**14:00-16 :00 La créativité dans les arts**

14:00-15:00 - Carole Talon-Hugon (CRHI – UCA)

« Généalogie des idées de créativité et effets de leur importation dans le champ artistique »

15:00-16:00 - Jean-François Trubert (CTEL – UCA)

« Créativité dans l'interprétation musicale contemporaine : de l'analyse au design de la performance »

16 :00-16 :30 :00 Philippe Chantepie (Ministère de la culture et de la communication)

« Former à la créativité »

**Pause café 16:30- 17 :00**

## AXE 5 - HISTOIRE DES IDÉES, DES SCIENCES ET DES PRATIQUES

### **17:00-19h00 Créativité et économie**

17:00-18:00 - Jean-Luc Gaffard (GREDEG – UCA/CNRS et OFCE)

« Les activités créatives sont-elles porteuses de création de richesse ? »

18:00-19:00 - Véronique Dutraive (Université Lumière Lyon 2, TRIANGLE)

« Créativité et analyses économiques : une tentative de balisage »

### **20:15 Dîner**

## Mercredi 3 juillet (salle plate)

### **10:00-12:00 – Créativité et organisations**

10:00 – 11:00 - Thierry Burger-Helmchen (Université de Strasbourg, BETA)

« Créativité, contrôle et décision dans les organisations »

11:00-12:00 - Alain Raybaut (GREDEG – CNRS)

« Interactions créatives, synchronisation et performances collectives : musique et organisations »

## AXE 5 - HISTOIRE DES IDÉES, DES SCIENCES ET DES PRATIQUES

**12:00-13:00 Pause Déjeuner**

**13:00-15:00 La créativité dans l'histoire de la pensée économique**

13:00-14:00 - Sandye Gloria (Université Côte d'Azur - GREDEG)

« Aux origines de la complexité économique : la place de la créativité dans la pensée économique Autrichienne »

14:00-15:00 - Agnès Festré (Université Côte d'Azur - GREDEG)

« Creativity in Michael Polanyi's economics »

**Pause café 15:00-15 :30**

**15:30-17:30: Créativité, science et technologie**

15:30 – 16 :30 Giuseppe Attanasi (Université Côte d'Azur – GREDEG et COCOLAB)

« Créativité, économie et expérimentation »

16:30-17:30 - Michèle Pezzoni (Université Côte d'Azur - GREDEG)

« Creativity and Novelty in Technology »

**17:30-18:15 Perspectives futures et projet de publication**

**18 :15 Fin du colloque**